

## Objetivos

La propuesta de formación inicia el 8 de octubre con una conferencia central y continúa con dos encuentros online dirigidos a:

- Docentes del espacio Técnico - Tecnológico de EBI (áreas 935 y 383)
- Docentes de CBT Rural área 930
- Profesores de Innovación y tecnología de los CME

Cupos limitados para 60 docentes.

Los objetivos son:

- Detectar los principales desafíos y oportunidades de los recursos digitales.
- Poner en común experiencias exitosas y problemáticas.
- Proyectar a través de un ejercicio colectivo cómo se imaginan mejores usos de tecnologías digitales para la enseñanza y el aprendizaje en la cultura digital.

## Agenda 8 de octubre 2024

9:30 a 10:30 Conferencia: Desafíos para enseñar y aprender en la cultura digital. Salón de Actos UTU central.

Corte café

11:00 a 12:30 Trabajos prácticos

12:30 Pausa almuerzo

13:30 a 15:00 Explorando algunas tecnologías de uso intensivo en la formación y en la escuela

15:00 a 16:30 QR para participar online de un espacio colectivo y anónimo. Lectura común de estas cuestiones que se retomarán en el encuentro virtual.

## Próximos encuentros:

28 de octubre y 4 de noviembre / Horario a confirmar  
Inscripciones en: <https://forms.gle/9KJbQvh2DVN1xV4z6>

## CONFERENCISTA

Patricia Ferrante es investigadora y docente en el Área de Comunicación y Cultura de la FLACSO Argentina y coordinadora del departamento de Educación Digital de la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE).  
Coautora con Ines Dussel de varias investigaciones y artículos académicos.

Sus intereses de investigación principales giran en torno a los procesos de digitalización de la educación y la cultura.

Desde el año 2020 es investigadora principal del Proyecto RED - Reconfiguraciones de la desigualdad educativa en un mundo digital, integrado por investigadores doctorales y post doctorales de Argentina, México, Alemania, Suecia y Sudáfrica. El proyecto indaga acerca de las políticas y las prácticas en educación digital y sus posibles efectos sobre la desigualdad en los sistemas educativos.

También participa como coordinadora o investigadora en otros proyectos sobre los cambios en las prácticas de enseñanza y aprendizaje con tecnologías digitales, los consumos de medios de niñas, niños y jóvenes y las plataformas digitales.

En el 2024, lidera el proyecto "Mutaciones de la enseñanza de la ciudadanía en un mundo digital", financiado por la OEI, y "la cultura hace bien", financiado por la Fundación Medifé.

Miembro del Consejo del Instituto de Investigación en Ciencias Sociales de América Latina (IiCSAL), un centro de estudios CONICET-FLACSO, y de Alfamed, una red euro americana de investigadores en educación.

Licenciada en ciencia política por la UBA, tiene un máster en relaciones y negociaciones internacionales por FLACSO Argentina, Universidad de San Andrés y la Universidad de Barcelona. Es doctora en ciencias sociales por FLACSO Argentina. Como docente, se desempeña en la Maestría en propiedad intelectual (FLACSO), el Programa de Estudios Globales (FLACSO y Humboldt University), la Maestría en Educación, imágenes y lenguajes contemporáneos (UNR) y en el doctorado de FLACSO Argentina.